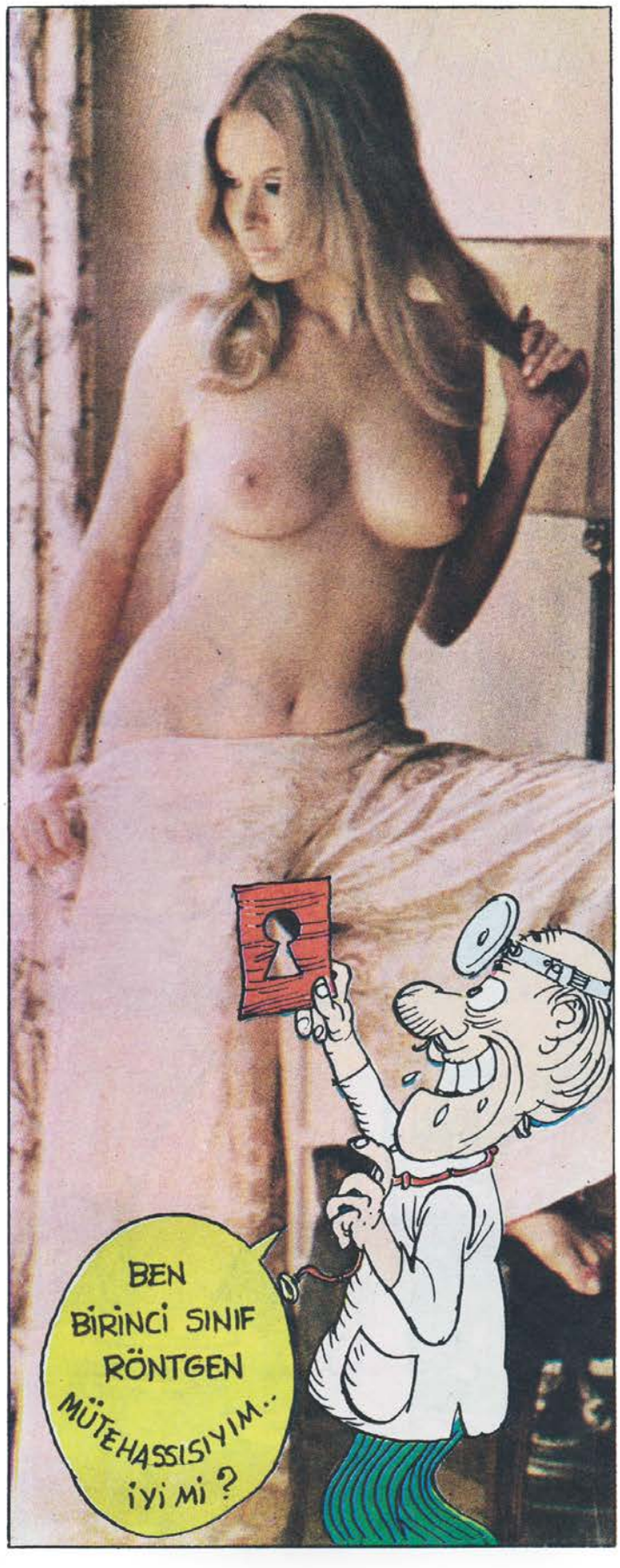
BIRAKIN ŞU RESMİYETİ ARTIK CAVİT BEY!
Sayı 13
150 Krş
FIRT

YAVRUNUZUN SAYFASI



FIRT'A BAKIŞ

Sevgili FIRT'çılar !

Eee! Hadi gene iyisiniz. Şey plajlar açıldı da... Gerçi İstanbul içinde olanlar denize girme olanağı, denizlere binlerce kanalizasyondan renkli yayın yapan apartmanlardan ötürü pek yok ya. Ama birer gaz maskesi edinip gene de İstanbul sularında arada bir serinlenebilirler.

Neyse.. Sonuç olarak yaz, yazdır... Hep birlikte tadını fırtlatmaya bakalım. Hele elinize derginiz FIRT'ı da aldınız otuz iki dişe keman çaldıran esprilerimizle gayet serin bir yaz mevsimi geçirmek mümkündür..

***

FIRT dergisi seyir ve Fırttırografi dairesi başkanlığından bildirilmiştir. "Hariç'ten gazelcilere" 13 sayılı duyuru...

Sevgili gazelciler.. Evvelce de çok yazdık, şimdi gene yazıyoruz. Sizlerden gelen karikatürler içinde yayınlayamadığımız öylesine güzel espriler var ki.. Bizim için gerçekten üzüntü konusu oluyor... Sebep te karikatürlerin ya sadece kurşunkalemle çizilmiş olması, ya da tükenmez kalemle şöyle bir çiziktirilmiş bulunması. Böyle olunca da onları basabilmek kabil olmuyor. Çünkü söylediğimiz gibi karikatürlerin mutlak surette beyaz kağıda çini mürekkebi ile çizilmesi gerekiyor..

Fıkralara gelince... Çoğunluğu daha önce çıkmış ve bilinen fıkralar...

Hatta öylesine ki bazı sevgili gazelciler dergi ya da gazetelerden kesip yolluyorlar. Ve tabii yayınlamak olanaksız oluyor.

Duyulmamış, mümkün olduğunca az duyulmuş fıkralarınızın hemen yayınlanabileceğini sizlere Fırtlatırız..

Cümlenize bol FIRT'lı bir yaz dileriz...

Tekin Aral

FİKRİ'nin FİKRİ

BAŞLAR

Hergün bir yenisini duymaya alıştığımız zam kervanına şimdi de kadın berberleri katılmış...

Bir "Gelin başı" 400 ile 900 lira arasında yapılıyormuş...

Canım ne önemi var... Gelin hiç değilse işi birkaç yüz lirayla atlatıyor. Asıl önemli olan bu hayat şartlarında evlenen damadın "Yanan başı"!.

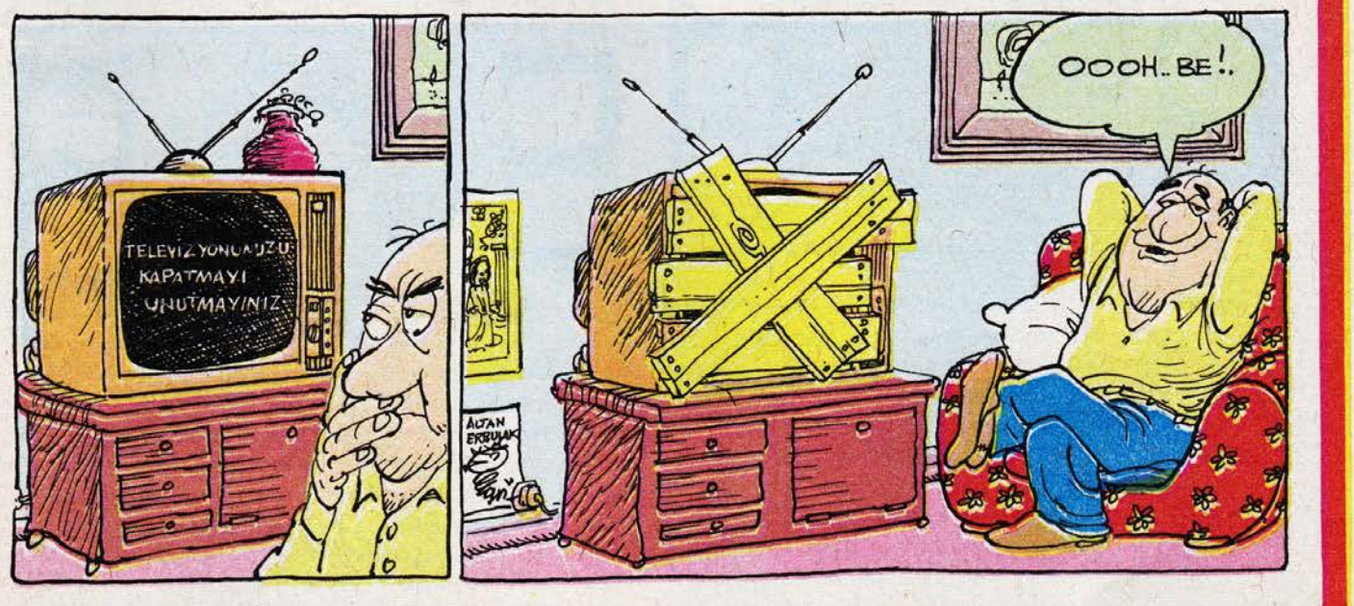
***

EKMEK

Yapılan araştırmalara göre ülkemizde milyonlarca liralık ekmek, yenmeyip israf ediliyormuş.

Yahu, kimbilir? ...Millet belki de KATIK bulamadığından böyle yapıyordur....

FIRTTIRIK FİKRİ



TV DE YERLİ SİNEMA

EKMEKÇİ KADIN

OYNAYANLAR
Türkan Moray-Kenan Kars-İzzet Günaydın-Efkan Safkan-Hüseyin Karadan-Kadir Kavun

FİLMİN KONUSU:
(Olay 1944 yılında geçer)

SENARYO
İsmet Çelik

KAMERA
Mehmet Polat

Talihsiz kadın Ayşe iki çocuğu ile hayatta yapa - yalnız kalmıştır. Çocuklarının karnı sık sık acıktığı i- çin Ayşe onlara bakabilmek gayesi ile bir fabrika bekçi olarak girer. Çünkü o yıllarda kadın bekçiler çok mak - buldür.

Bu fabrikada çalışan Nazmi usta, bir gece fabrika - nın patronu Şakir'i ve işçi Ömer'i kulaklarına topluiğ- ne batırıp öldürür. Fabrikayı da Kültür Sarayı niyeti ile yakar. Suçu da zavallı Ayşe'nin üzerine o görmeden a - tar. Kasadaki paraları da cebine zula eden Nazmi, Mı - sır'a kaçar. Ayşe mahkemede "Hayır ben öldürmedim i - nanmazsınız Rüçhan Adlı'ya sorun" diye yırtınmasına rağmen hakimler ona inanmaz ve Ayşe müebbet hap - sa mahkûm olur. Kaloriferli Sinop cezaevine gönderi -

len Ayşe, küçük kızını Nöri Gantar'ların hizmetcisi Dön dü'ye, oğlu Vahap'ı Sen Jozef Lisesi Müdürü İsmail abiye bırakır.

Mısır'a kaçan Nazmi usta, burada Kral Faruk'un kur duğu dev çekecek fabrikalarında çalışmaya başlar ve Kral Faruk'un kızı Bedriye ile evlenir. Bu süre içerisin- de yıllar birbirini kovalar ve aradan 18-20 yıl geçer. Bu arada Nazmi usta Karun gibi zenginleşmiş, ama karı- sı ölmüştür. Tabii bu süre içerisinde mahkûm Ayşe'nin ço cukları büyür ve eşek kadar olur. Oğlu Necmi avukat kızı Zehra ise manken olmuştur. Öbür tarafta cezae - vinde çile ve yumak doldüren Ayşe, Nazmi ustanın Mı - sır'dan Türkiye'ye döndüğünü TV haber bülteninden öğ- renir. Ve bir gün gardiyanlara "Şu köşedeki bakkal - dan bi jiklet alıp hemen dönücem" der ve dışarı çıkar, çıkmaz kaçar. Bu arada kızı Zehra, Türkiye'ye yerle - şen Nazmi ustanın fabrikasında çalışan Yakup'la nişan- lanır. Yakup ise Nazmi ustanın öldürdüğü Şakir'in oğ - ludur. Yakup'un arkadaşı avukat Necmi ise Ayşe'nin oğ- lu, Nazmi ustanın yeğeni Yahya'nın kan kardeşidir. Ay- rıca kızkardeşini de tanımadığı için onu da süt anne- si zanneder. Cezaevinden kaçan Ayşe İstanbul'a gelir ve İnönü Stadı'nda kaşar ekmek satmaya başlar. Ayşe iki gün sonra kutup yıldızı ile gideceği yönü tayin e - der ve elinle koymuş gibi kızını bulur. Ama "Ben senin ananım" demez. Bu arada Nazmi ustanın sık sık havale geçiren kızı Mehpare babasına "Baba.. bana.. Yakupu

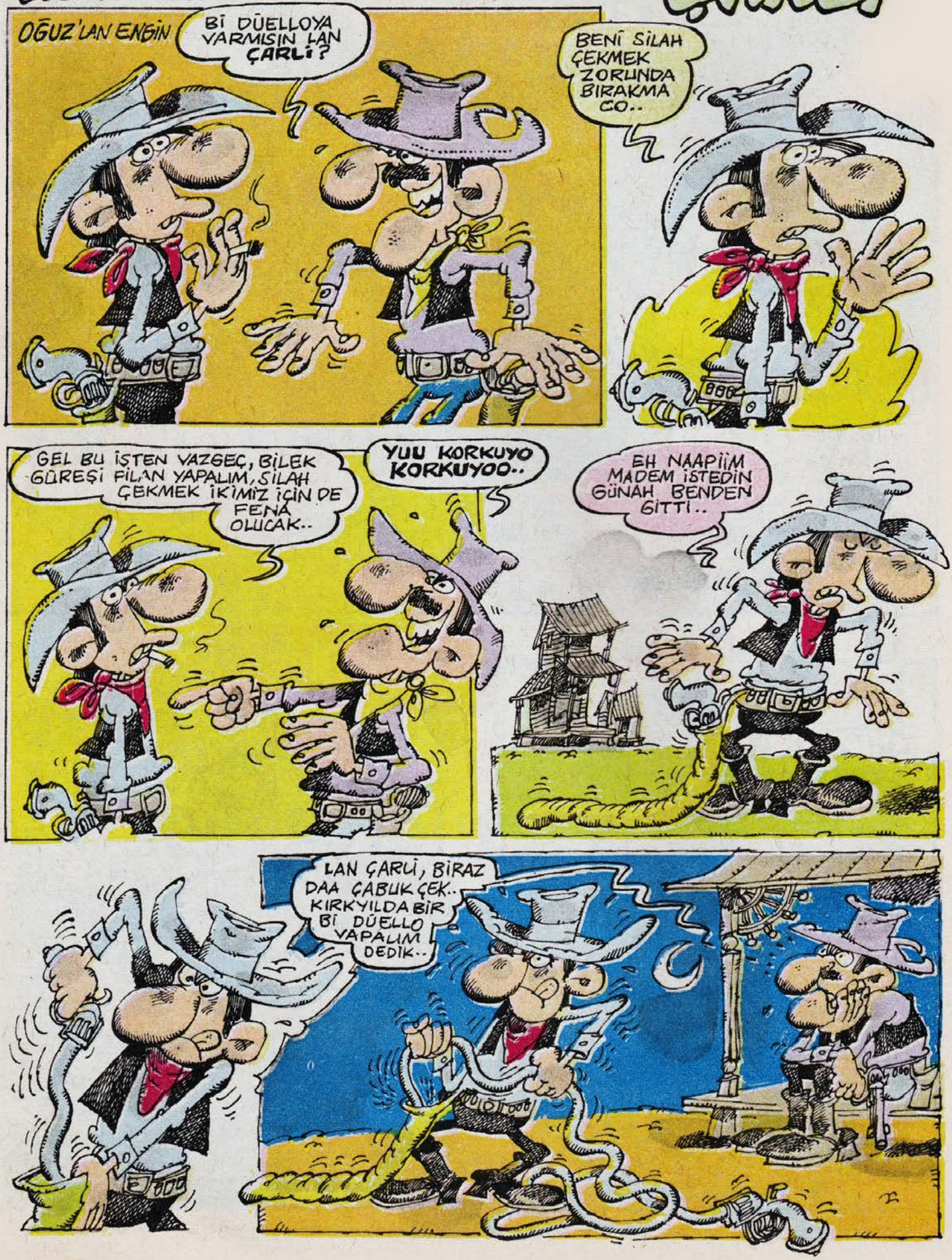
al." diye tuturur. Yakup, Nazmi ustanın ısrarına daya namaz ve kızını alır. Ayşe bu işe çok bozulur ve Mısır Çarşısı'ndan bir tabanca alıp Nazmi'yi vurur. Nazmi vu rulur ama kızı ölür. Ayşe avukat oğlunu da bulur ama o-

na da kim olduğunu söylemez. Çünkü inatçı bir kadın - dır. Sonunda mahkemelik olurlar. Oğlu, Nazmi ustayı sa- vunur. Avukat Petroçelli'de Ayşe'den yanadır. Tam bu sırada mahkemeye gelen polisler Nazmi ustaya "Müj - de kızın öldü" derler. Nazmi usta bu haberi duyunca su- çunu itiraf eder. Böylece Ayşe'nin suçsuz olduğu anla - şılır. Necmi, Zehra, Yakup ve 18 arkadaşı Ayşe'ye "An - nem benim" diye sarılırlar ve film biter.

BİLMECE

RANDEVU

SİLAHIN EN HASOSUNU ÇEKEN KOVBOY ÇARLİ



Özellikle ve güzellikle

HALİT KIVANÇ

SÖZÜN FIRT'ÇASI

AFİYET OLSUN

TABAĞINIZDAKİ yemekte bir sinek çıkarsa, o lokanta pis demektir. İki sinek çıkarsa, yediğiniz yemek iki porsiyon demektir...

MÜZİK ruhun gıdası olmasaydı!.. Müzisyenler yıllardır "Ye Ye Ye" diye bağırır mıydı?

EKMEĞE zammı ne fırıncı yapar, ne belediye... Milyonluk bir iş kapmak için "Ekmek parası" diye boyun kıranlardır asıl ekmek zammını yaratan..

MODADAN ODAYA

BAZI kadınlar eteğinin açıklığı ile baktırır kendisine.. Bazısı da çorabının kaçıklığı ile..

İNSANLAR birbiri için giyinir. Ama yalnız biri için soyunur.

DEFİLE, kadınların mankenin üstündeki giysiyi kendi üstünde varsayması duygusundan yararlanıp ortaya konmuş bir buluştur.

DÜNYANIN en iyi giyinenlerini mi daha çok kişi tanır? Yoksa en çok soyunanlarını mı?

BAHAR modası sık değişir. Bir de Bahar'a sormalı.. Şimdi "Kimin modası?" diye...

HAVVALAR VE ADAMLER

HER kavgada kadınlar kocalarına "Senin için saçımı süpürge yaptım" der ve ağlarlar. Ama bugünedek süpürgeden yapılmış tek peruğa rastlanmamıştır.

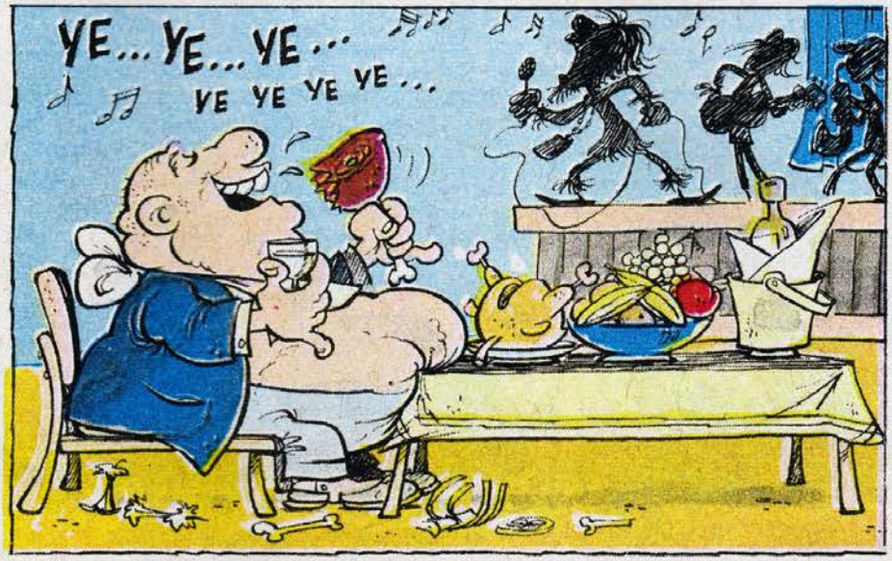
ERKEK sözleriyle yalan söyler, kadın gözleriyle.

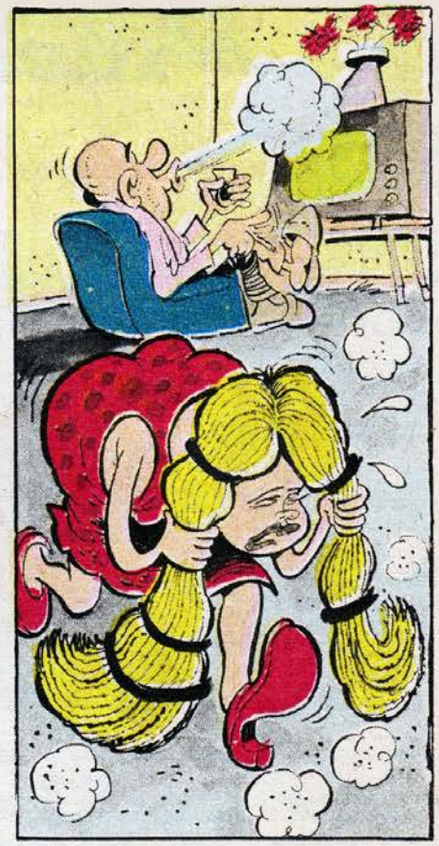
KADIN, konken oynayan yaratıktır.

POLAROİD fotoğraf makinelerine bayılıyorum. Çekiyor, hemen veriyor resmi... Bir de polaroidli kadın çıksa'. Erkek, hemen alabilirdi çocuğu

KADININ hayatı boyunca kocasına tek "EVET"i nikah masasında söylediği doğru değildir. Çünkü o "EVET"i bile kocasına değil, nikâh memuruna söyler kadın..

İLKBAHAR genç kızdır. Yaz, ana... Sonbahar, dul teyze.. Kış da kaynana..





YUMURTLADIĞIM ÖTEKİ CEVHERLER

SPOR'la müzik arasındaki fark açıktır: Konserde koro sahnededir maçta ise tribünde...

SEVİNCİNİZİ anlatın, derdinizi saklayın'. Çünkü sevincinize peşin, derdinize veresiye ortak olur dostlarınız...

BAZI kişiler hiç konuşmadığı, bazıları ağır yürüdüğü, bazıları da hep koyu elbise giydiği için önemli kişi sanılırlar.

ÖYLE tembel adamlar tanırım ki..."3 perde-2 ara" piyes yazmaya kalksalar, önce 2 arayı yazmaya girişirler.

ESKİDEN baldızını öpen enişte görünce bayram olduğu anlaşılırmış... Şimdi bayramlar o kadar çoğaldı ki... Kimin baldız, kimin enişte olduğu anlaşılmıyor.

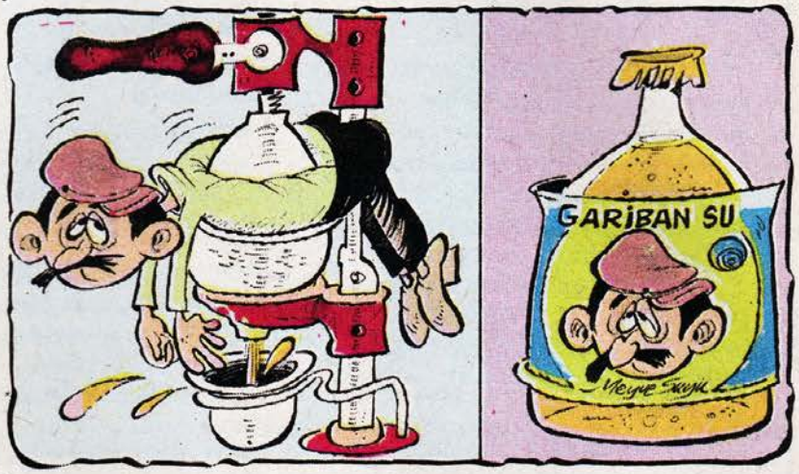
GERÇEK mutluluğu boş yere aramayın!.. Daha önce mutlu olduğunuzu sandığınız anları düşünüp o mutluluğu tekrar yaşamaya bakın!..

GAZETE ilanlarında malın ya da işin reklamı yapılır. Peki, doğum ilanlarında reklamı yapılan, mal mıdır, iş mi?

meşrubat sayfası

Sayfayı buzdolabına koyduktan sonra okuyunuz

"GARİPSU,, TESİSLERİNİ SİZLER İÇİN GEZDİK



Garipsu sofranıza veya bakkalınıza gelinceye kadar ne gibi işlemlerden geçer.

1. Köprü altlarında ve parklarda yatan garibanlar toplanır ve bir kamyona yüklenir.
2- Fabrikaya getirilen gariplerin röntgen filmleri çekilir ve sağlam olanlar ayrılır.
3- Bu sağlıklı garibanlar dev Garipsu tesisleri hamamında üç su yıkandıktan sonra yumuşamaya bırakılar.
4- Daha sonra garibanlar otomatik preslerde sıkılır ve el değmeden şişelenir.
5- Garipsu'lar artık nakledilmeye hazırdır. Daha sonra kasalara konur ve servis yapılır. Afiyet olsun. Gördüğünüz gibi Garipsu'ların hazırlanmasında hiç bir garip durum yok.

gerekli bir açıklama

Uzun zamandan beri toplum polisleri ile tutulduğumuzu müşahade etmiş bulunuyoruz. Bugüne kadar sesimizi çıkarmadık. Fakat artık açacak kapağa dayandı. Ve kamu oyunu aydınlatmanın zamanı geldiğine hatta geçtiğine inanıyoruz.

Bizlerin coplu, toplu, panzerli ve beyaz miğferli toplum polisleri hiç bir ilgisi yoktur. Bizler gerçek Fruko'yuz. Bundan böyle toplum polisleri ile karıştırılmamamız önemle hatırlatılır.

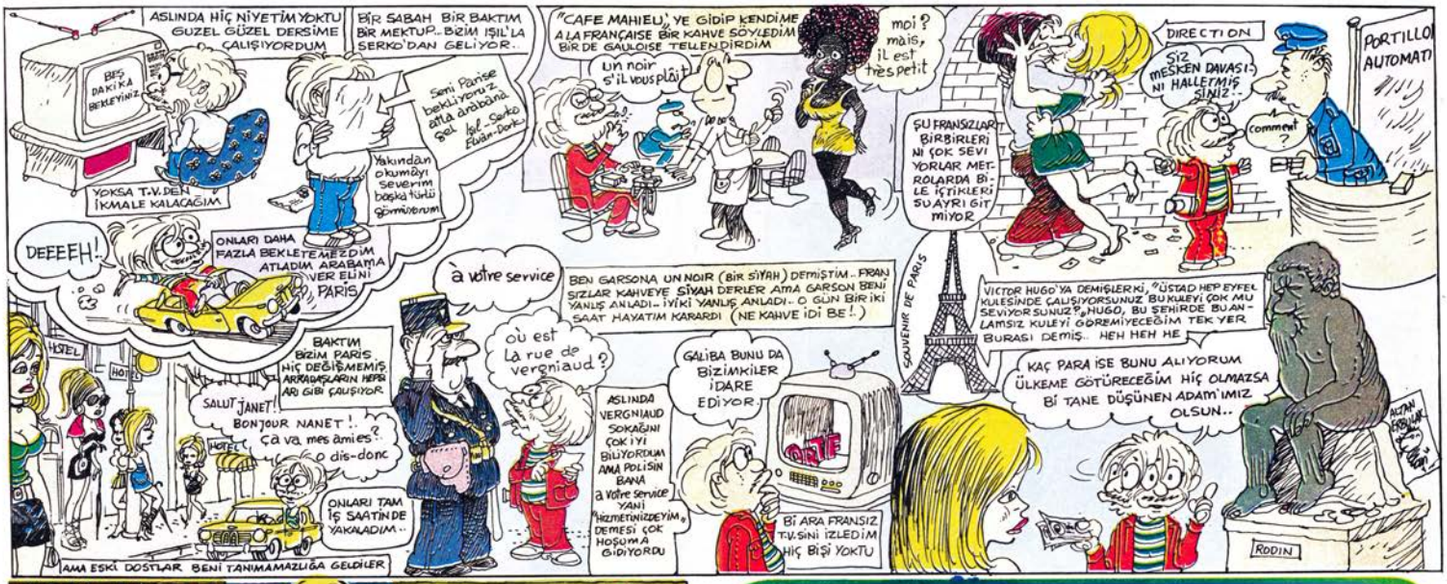
İÇİLMESİNİ İSTEMEYEN BİR FRUKO

FIRT televizyonu

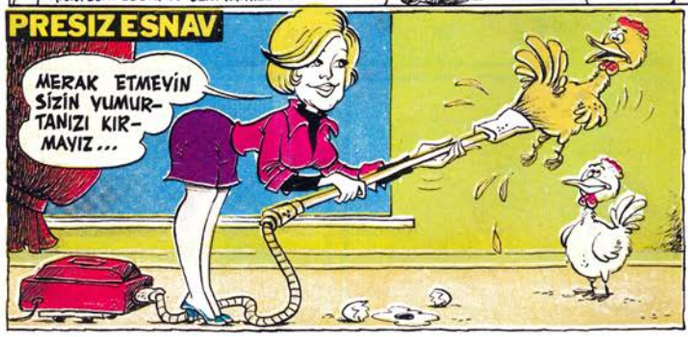
müjdat gezen * uğur dündar

PARİS'TEN ÖZELULAK-ÇİZEN ALTAN ERBULAK

(ARKADAŞIMIZ ALTAN BEŞ GÜN İÇİN PARİS'E GİTTİ .. ORADA GÖRDÜKLERİNİ SİZLER İÇİN ÇİZDİĞİNİ SÖYLÜYOR AMA BİZE KALIRSA PARA İÇİN ÇİZDİ)



PRESİZ ESNAV



ÜNLÜ IŞADAMI VASFİ TUĞLA 6 AYDA NASIL MİLYONER OLDUĞUNU AÇIKLADI...

Kentimizin ünlü iş adamlarından Vasfi Tuğla, dün Ticaret Odaları birliğinde düzenlediği basın toplantısında çalışan kimselerin her zaman kazanacağını söylemiş ve bir ara kendisinin nasıl milyoner olduğunu da anlatmıştır.

Sözlerine "Milyoner olmamı karıma borçluyum" diye başlayan Vasfi Tuğla "Bunda gizleyecek birşey yok. Milyoner olmamda en önemli rolü 21 yaşındaki karım Jale oynadı. Çünkü, Jale ile 6 ay önce evlendim ve evlenmeden önce milyarderdim. Eşim biraz masraflı kadındır. Sayesinde 6 ayda milyarderken milyoner oldum. Ama sağlık olsun, iyi kadındır" demiştir.

OĞUZ ARAL
İLHAN ERTEM
HAFİYESİ MAHMUT
mimi'yi kim kaçırdı?
kalp doktorundan rapor almadan bu macerayı okumayın
HÖÖ-PÜÜRT

MİLYONER KALINÇARIK'IN SEVGİLİ KARICIĞININ DAHA SEVGİLİ KÖPECİĞİ YÜRÜTÜLMÜŞTÜ... KÖPEĞİ KAÇIRANLAR BİR MİLYONCUK GİBİ SÜFLİ BİR VERGİ İADESİ İSTİYORLARDI... HAFİYESİ MAHMUT (VİRGÜL) DERHAL İŞE EL KOYDU (NOKTA) KAFASINA VURAN BİR HERİFİN TESBİH TANELERİNİ İZLEYEREK BİR ÇETENİN İNİNE GİRDİ (NOKTA, NOKTA, NOKTA) VE ŞU ANDA KENDİSİ GAYET SÜLÜMAN BİR BAYGINLIKTADIR (ÖZET'İN THE ENDİ)
15
HERİFİ AYILTIP HEMEN SORGUYA ÇEKELİM... KİMDİR, BURAYA NE HALT ETMEYE GELDİ, VE NE MÜNASEBET?...
FOŞURT

FIŞŞIIRT!

HANGİ DETERJAN EVLADI BENİ YIKAMAYA KALKTI LAN?.. BEN BU YIL YIKANMIŞTIM!..

MALLARI SAKLADIĞIMIZ YERİ NASIL ÖĞRENDİN?... BURAYA NE HALT ETMEYE GELDİN ÇABUK KONUŞ...

16.
ASIL SEN KONUŞ!.. MİMİ'Yİ NEREYE SAKLADINIZ?..KÖPEĞİ HEMEN ÇIKARIP VERİRSEN BELKİ-DE SİZİ AFFEDERİM.
NELER SAÇMALIYORSUN LAN, NEKÖPEĞİ?..İŞİ AVANAKLIĞA VURUYOR-SUN AMA, BEN ŞİMDİ SENİ MİNİBÜS TEYBİ Gİ-Bİ ÖTTÜRÜRÜM...
HEMEN ŞU PALYAÇO'NUN PABUÇLARINI VE ÇORAP-LARINI ÇIKARIN ÇOCUK-LAR...
ŞEN DE FALAKAYI HAZIR-LA TANKER TAHİR..Bİ-RAZ ARANCIMAN ŞAR-KISI DİNLİYELİM DE KL LAKLARIMIZIN PASI Sİ-LİNSİN..HE..HEH..HEE...
İNŞALLAH SESİN GÜZELDİR.. BEN "BAK YEŞİL YEŞİL,, İ RİCA EDİCEM..KİH..KİH..
SİZE İHTAR ETMİŞTİM... ARTIK GÜNAH BENDEN GİTTİ..
BÖÖĞĞ!
BU KOKUNUN FORMÜLÜNÜ AMERİKA İLE RUSYA MİLYON VERİP SATIN ALMAK İSTEDİ, AMA SATMADIM...
Heriflere karşı en gizli ve korkunç silahlarım dan birini kullandım... çoraplarımı,önce felç yapar,(bak şekil 1) sonra komaya sokar..(bak şe-kil 2.)
1
2
IMGIMMMMM!

17.
ÖĞĞGKKK
GÜMP!
SAKIN ATEŞ ETME TANKER, MALLARA GELİR..ORADA TAM 5 MİLYONLUK VİSKİ VE AMERİKAN CIGARASI VAR...
HERİFİN BOYNUNU KIRARKEN DİKKAT ET...VİSKİ ŞİŞELERİ KIRILMASIN...
WHISKY
20 GALLON
WİSKİ
GEL BURAYA BAKİİM KORKMA HİÇ ACIT-MIICAM...
AA! UFAKLIK SAN DIKLARIN ARKASINDA YOK...
ŞANGIRR! ŞUNGURR! ŞIRRANK! LANGIR da LİNG
AYI OĞLU AYI!...TANKER DAVARI VİSKİLERİMİ MAAFEDİYOR...
AFFERİM...DOĞRUSU VİSKİYE DAYANIKLI HERİFMİŞ, TAM BEŞ ŞİŞE VAYT HORS, SEKİZ ŞİŞE CONİ YALKERDEN SONRA SIZABİLDİ...
KENT
NAMUSSUZ VE FİLİTRESİZ BÜCÜR...GEBERTİCEM SENİ!...
AHH!
GIRAV
GIRAV
GIRAV
HAFTAYA HEM AHH...HEM VAH, VAHH!...

Hariçten gazel okuyanlar

Nohut

İki kadın konuşuyorlardı.

-Nasıl da böyle incecik kala - biliyorsun, şaşıyorum şekerim.

-Çok basit. Ben zayıflığımı nohuta borçluyum.

-Nohuta mı? Ayol nohut insanı şişmanlatır.

-Fakat ben yemiyorum ki. Yalnız her sabah iki kilo nohutu yere döküp, sonra eğiliyor ve hepsini tek tek topluyorum.

Mete Ağaoğlu-BALIKESİR

Yön

Acemi er onbaşıdan yönleri öğrenir. Onbaşı ere sorar,

-Bu duruşta önünde Kuzey solunda Batı, sağında Doğu var. Peki ardında ne var?

Er boynunu bükerek şöyle cevap verir.

-Dönüşümü bekleyen bir kadın ve 3 çocuk var onbaşım

Şart

Adamın biri kitapçı dükkanına girer kitapçıya şöyle sorar?

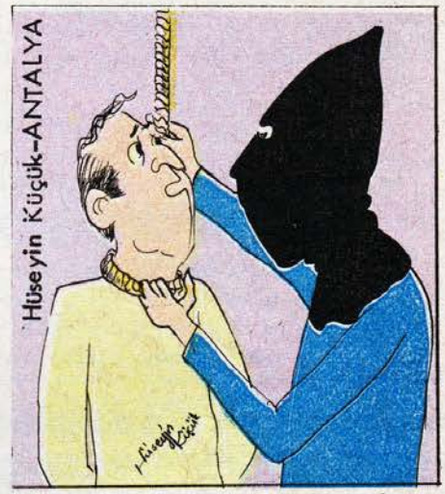
-Zenginliğin şartları adlı kitap var mı?

-Var.

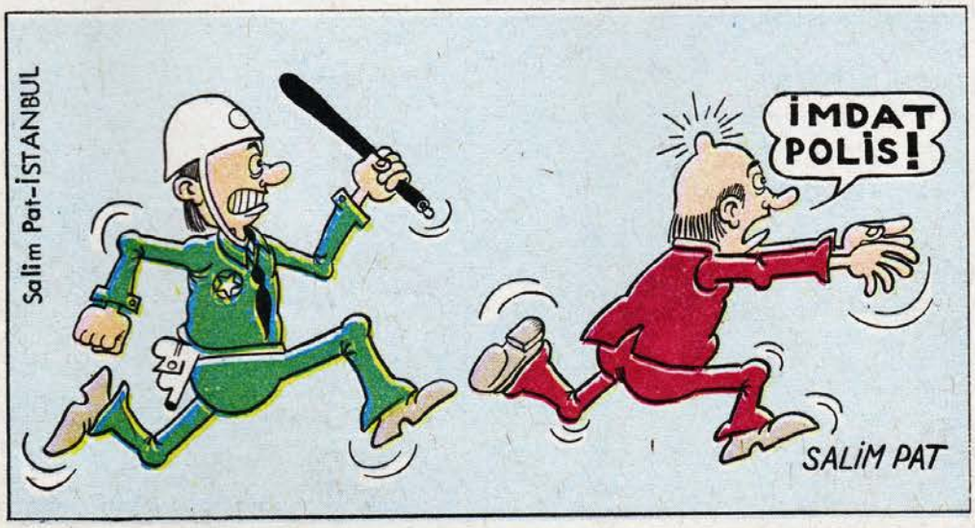
-Silah nasıl kullanıldığını öğreten kitap

-O da var beyim fakat bu kitaplarla beraber ceza kanunu alma - nız gerekecek.

Mustafa Tavşan-ESKİŞEHİR



-Fazla sıkma nefes alamam yoksa..



İhtar

İlkbaharın ilk gün - lerinde bir trikotaj a - tölyesine şöyle bir ilan asıldı:

"Bol süveter giyen kadın işçilerin maki - nelere dikkat etmeleri ih tar olunur.

Bir kaç gün sonra i - lanın altında şunlar ya - zılıydı.

"Çok dar süveter gi- yenler de makinistle- re dikkat etsinler.

Derya Kılıç-ANKARA

SPOR

Cemal Kamacı Saadli'yi çok fena marizledi

63,5 kilo Avrupa Şampiyonumuz Cemal Kamacı'dan kemeri almaya gelen Fransız Saadli kemeri alamayınca gel – diği gibi düşük pantolonu ile geriye dönmek zorunda kaldı. Halbuki bu kemeri gelip Cemal'den insan gibi isteseydi Ce– mal belki de onu kırmazdı. Ama Cemal'e dayılık yapmaya kalkınca dayağı da yedi. Fakat Saadli de bunu haketti ca – nım. Cemil değil kim olsa kızardı. Şimdi bu maçın önemli rauntlarını okuyalım.

2.raunt: Cemal bu raunta sert girdi. Ancak Saadli iki direk çıkarıp Cemal'e uzattı. Cemal bu direklere tırma – nıp halkı selâmladı. Bu arada Cemal'in kaşı direğe çarpıp açıldı. Fakat rakibinin arkasına dolanan Cemal 2 puan aldı.

5.raunt: Kamacı, rakibinin böbreği üzerinde ısrar ediyor. Saadli ise karaciğeri tercih etti. Kamacı böbreği iade edip bir karışık ızgara istetti. Saadli şimdi defansta top çıkarmakla meşgul. Bu arada Kamacı köşesine gidip kaşına biraz daha rastık sürmelerini söyledi.

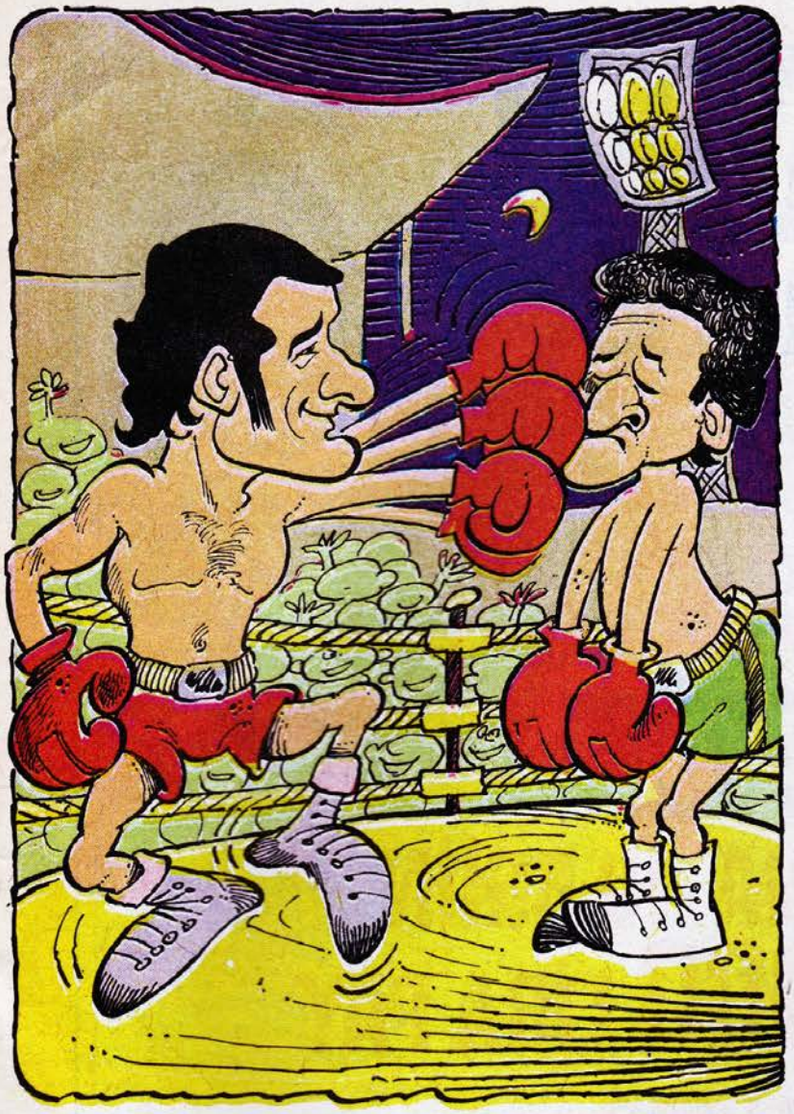
7.raunt: Fransız aparkat çalışmak istedi. Ancak, Cemal rakibine "Aparkat işinden anlayan adamımız var" deyip Saadli'yi işe almadı. Saadli bu üzüntü ile tam yere iniyordu ki, seyirciler "İnbe.. Saadli.. inbe Saadli.." tezahüra – ta başladılar. Saadli'de inmekten vaz geçti.

12.raunt: Bu rauntta iki boksör de herkesin gözü önünde birbirlerine sarılmaya başladılar. Askerlikten beri ilk defa görüşen iki boksörün birbirlerine sarılmaları herkesi duygulandırdı. Ancak Cemal daha iyi sarıldığı için fazla puan aldı.

15.raunt: Son rauntta iki boksör de çok temkinli. Fransız, ortada sinirlenecek bir şey olmadığı halde Cemal'e saldırdı. Ama tecrübeli Cemal rakibinin yanına sokulup gözünün üstüne iki kafa kondurdu ve gene puan aldı. Şimdi Ce– mal dans ediyor. Cemal hep önde gidiyor. Cemal tek başına daldı. Gidiyor... gidiyor... Gooooooll...

MAÇIN BERABERE SONUÇLANMASI HALİNDE NE OLACAKTI?

Şayet maç berabere bitseydi 15 er dakikalık iki devre halinde yarım saat uzatılacaktı. Bu durumda gene beraber– lik bozulmadığı takdirde iki boksör birbirlerine 5 er yumruk atacaklardı. Buna rağmen gene beraberlik bozulma – mışsa Dünya Boks Birliği kurallarına göre toplum polisleri her iki boksörü de döveceklerdi. Zaten onun için ring ke– narında o kadar toplum polisi vardı.



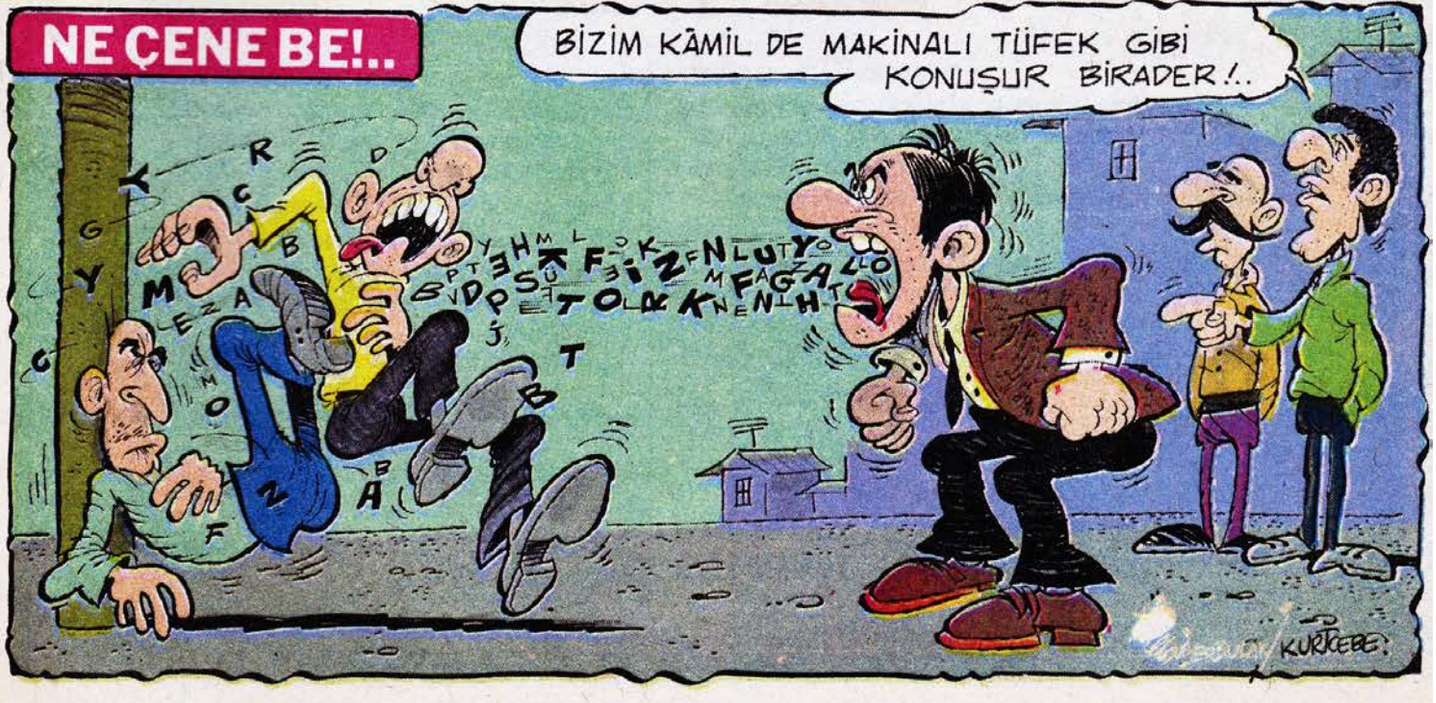
Hakem ERKEK NURİ cevap veriyor

Maçka'dan Osman Sofra soruyor:

— Nuri abi, Maçın sonlarına doğru karnınız fena halde acıktı. Bu durumda ne yapar sınız?

Cevap:

— Hemen her iki takımın da birer golünü ve penaltısını yerim.



GÜNAYDIN

sevgilerle

Kupon yok
Biriktirmek yok
Beklemek yok
HERGÜN YENİ BİR ŞANS

GÜNAYDIN

OKURLARINA HERGÜN NAKİT 20.000 LİRA PAY DAĞITIYOR

Paralar İş Bankası'ndadır

Kazanan numaralı gazeteyi, çek gibi götürüp kendinize en yakın İş Bankası'ndan payınızı alacaksınız.

Günaydın, artık her gazeteye ayrı bir numara koymaktadır.

İşte bu numara sayesinde, günlük çekilişlerle 10 Haziran 1976. Perşembe gününden itibaren Günaydın'dan hergün payınızı alacaksınız.

Noter huzurunda yapılacak çekilişlerde:

Hergün

1 Günaydın okuyucusu	10.000 lira
3 Günaydın okuyucusu	1.000'er lira
10 Günaydın okuyucusu	500'er lira
20 Günaydın okuyucusu	100'er lira

kazanacaktır.

Çekilişlerde kazanan şanslı okuyucuların numaraları ertesi günkü Günaydın'da yayınlanacaktır.

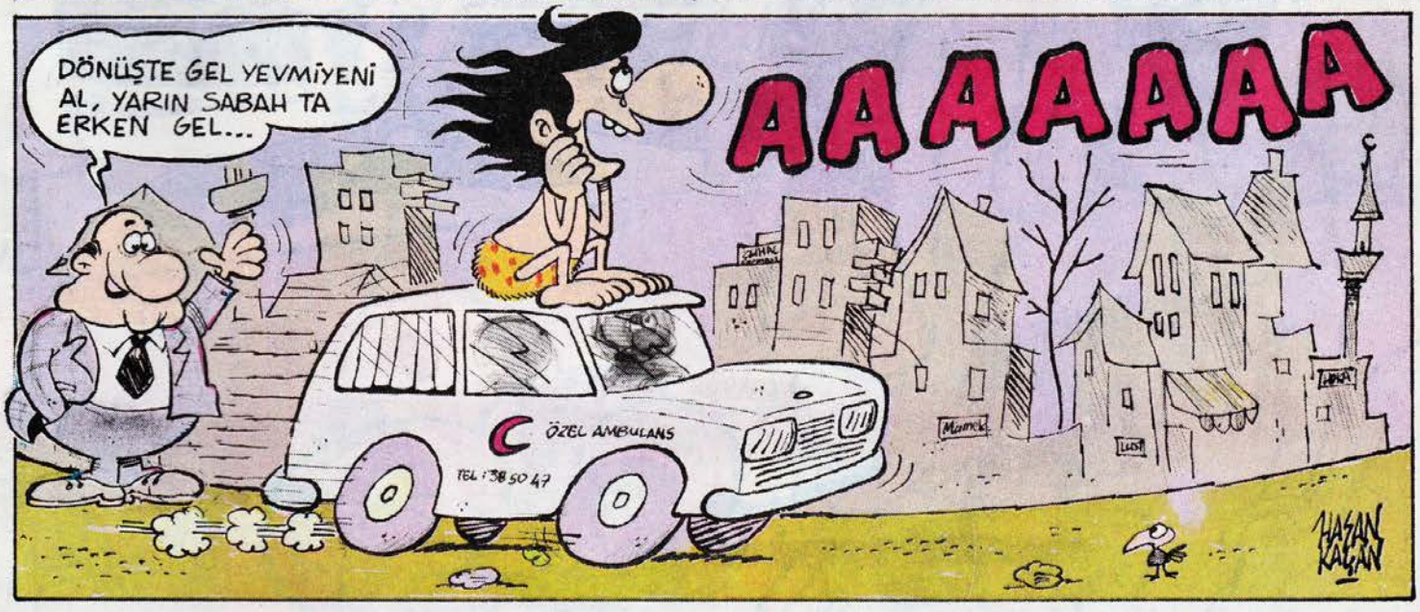
Eğer sabaha kadar beklemeğe sabrınız yoksa her akşam 20.30'daki haberlerden hemen sonra televizyondan ikramiyelerden 10.000 lirayı kazanan talihli okuyucunun siz olup olmadığını öğrenebilirsiniz.

Paranızı İş Bankası'ndan alabileceğiniz gibi Günaydın'ın matbaa ve bürolarından da alabilirsiniz. Tercih sizindir.

İş Bankası şubeleri saat 8.30'da açılmaktadır, bu saatten itibaren kazananlar paralarını alabilir.

Siz de GÜNAYDIN'dan payınıza düşeni alınız

TARZAN



FIRT
Yıl:1
Sayı:13
İlbas İleri Basın Yayın Endüstrisi A.Ş. adına
Sahibi: HALDUN SİMAVİ
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: GURAY BURSALI
ABONE ŞARTLARI
3 Aylık 19.50, 6 Aylık 39.00, 1 Yıllık 78.00 TL
Salı günleri çıkar 8 haziran 1976
Basıldığı Yer: Veb Ofset Matbaası Alayköşkü Cad. Cağaloğlu-İST. Tel: 2825 44 (3 Hat)

CEMAL KEMERİ KAPTIRMADI

Sayı 13
150 Krş

FIRT